



碧南ロータリークラブ週報

第3131回例会 令和7年6月11日(水)

- 会長 鈴木 泰博
- 幹事 大竹 密貴
- 会場監督(SAA) 長田 康弘

2024-2025 年度 国際ロータリーのテーマ

- 例会日 毎週水曜日 12:30
- 事務局 碧南商工会議所内
TEL<0566>41-1100
ホームページ: <https://www.hekinan-rc.jp>
E-mail: info@hekinan-rc.jp
- 例会場 碧南商工会議所ホール
〒447-8501 愛知県碧南市源氏神明町 90
FAX<0566>48-1100



- 会報委員 牧野勝俊・杉浦邦彦・岡本耕也

●斉 唱

ロータリーソング「我等の生業」

●本日のお弁当

大正館

●本日のお客様

鈴木バイオリン製造㈱ 代表取締役社長 小野田祐真様

会 長 挨 拶

失礼致します。

今日は会長が所用にて不在でございますので、代理でご挨拶をさせていただきます。

先週の会長挨拶の中でありました、6月30日の夏越大祓式について、もう少し詳しくお話しさせていただきます。毎年6月30日という日は曜日に限らず、各地の神社にて「茅の輪くぐり」という神事が行われます。これは「夏越大祓式（なごしのおおはらえしき）」と呼ばれ、半年間の穢れを祓い清め、残りの半年を健やかに過ごすことを願う伝統行事です。なお、同様の神事は年末の12月31日にも行われます。

この大祓式では、私たちが知らず知らずのうちに重ねた過ちや罪、穢れを祓い清め、7月からの半年を清く明るく暮らせるよう、幸せと繁栄を祈る神事でございます。当日は「水無月の夏越の祓する人は 千歳の命 延ぶというなり」といった和歌（五・七・五・七・七）を唱えながら、直径2メートルほどの茅の輪をくぐるのが習わしです。また、紙で作られた「人形（ひとがた）」に息を三度吹きかけ、自身の罪や穢れを移したのち、川へ流して浄化を願うという神事も併せて行われます。



杉浦秀延副会長

この話を聞きまして、メンバーの皆様で何か引っかかるものがございましたら、今からでも遅くはございませんので、お近くの神社へ行かれまして、「夏越の祓」の神事のお申し込みをされてもよろしいのではないかと考えております。

本日は今年度最後の卓話例会でございます。非常にVIPな方にお越しいただいておりますので、簡単ではございますが、挨拶とさせていただきます。

どうもありがとうございました。

幹 事 報 告

幹事報告をさせていただきます。

- ・ 第12回理事会報告につきましては、幹事報告書の通りでございます。
- ・ 知立RCより例会ビジターフィー変更のお知らせが届いております。



大竹密貴幹事

委 員 会 報 告

<出席奨励ニコボックス委員会>

総会員数 61 名（内出席免除者 13 名の内出席者 11 名）出席者 49 名	
出席対象者 49／59 名	出 席 率 83.05%
欠席者 12 名（病欠者 0 名）	

<ニコボックス>

- 鈴木 泰博君 先週、お誕生日のお花ありがとうございました。今日67歳を迎えることができ、感謝いたします。
- 北海道ゴルフ遠征楽しく過ごさせていただきました。ゴルフ幹事と岡田様には大変お世話になりありがとうございます。参加していただいた会員の皆様にもお礼申しあげます。
- 例会を欠席させていただきます。杉浦副会長、よろしくお願いします。
- 角谷 信二君 ゴルフ北海道遠征にて優勝しました。本日知らされてビックリでした。
- 大竹 密貴君 今年度の例会も今日、来週のあと2回となりました。最後までどうぞよろしくお願いいたします。
- 先週、小林くん、長松さん、山崎さん、神谷くん、山口さんには大変お世話になりました。どうもありがとうございました。
- 長田 豊治君 永年のご厚情に感謝いたします。5月31日をもって退会することとなりました。いろいろなお役をさせて頂き、勉強になりました。ロータリーを知り、好きになり、楽しまして頂きました。誠に無礼なこととは存じますが我

が儘をお許し下さい。碧南ロータリークラブは大好きです。皆様のご活躍をお祈りいたします。

木村 徳雄君 先日のロータリーゴルフ遠征、皆さんありがとうございました。古希で頑張り過ぎました。オーバーワークしすぎて反省してます。ただ皆さんと楽しい時間がすごせて幸せでした。来年はどうなるかわかりませんが、皆さんありがとうございました。

藤関 孝典君 北海道ゴルフ遠征、お世話になりました。

服部 弘史君 総務省中部管区行政評価局より局長表彰状をいただきました。
碧南警察署長、防犯協会会長より感謝状をいただきました。
孫が4才になりました。孫はとってもかわいいです。

鈴木きよみ君 主人 鈴木正徳の通夜、葬儀のお参り大変ありがとうございました。又、お忙しい所、受付をありがとうございました。

鈴木 洋君 北海道ゴルフ遠征、大変お世話になりました。新しい流行語である「アゴ」や「浜先輩」午前午後間違えチェックアウト未遂事件、数々の思い出ができました。感謝

小林 清彦君 本日の卓話講師、鈴木バイオリン製造株式会社 代表取締役社長 小野田祐真様をご紹介します。

小林 清彦君 } 6月6日から8日に実施させて頂きました、ゴルフ部会北海道遠征には多数の皆様にご参加いただきありがとうございました。皆様のご協力をおもち
亀山 晋次君 } まして、楽しい遠征が出来ました。一年間ゴルフ部会にご協力ありがとうございました。
榊原 靖浩君 }
岡田 竜治君 }

亀山 晋次君 藤関孝典さん、美味しいジンギスカンごちそうさまでした！！ 鋼勇さん、洋さん、たくさんご指導いただき、ありがとうございます！

榊原 靖浩君 北海道遠征では、大変お世話になり、ありがとうございました。

倉内 松雄君 北海道ゴルフ遠征では、大変お世話になりました。アレコレ、ありがとうございました。徳雄さんの無尽蔵の体力に感服いたしました。

卓 話

「バイオリンのちょっとマニアックな話と生音でのバイオリン」聴き比べ“」

鈴木バイオリン製造㈱ 代表取締役社長 小野田祐真様



小野田祐真様

改めまして、こんにちは。

ご紹介に与りました鈴木バイオリン製造株式会社からまいりました小野田祐真と申します。本日、皆様のお昼時のお忙しい貴重な時間を少しだけ頂戴しまして、楽器も持ってきましたので、音色も聴いていただければ幸いです。

まずは、会社の紹介を少しさせていただきます。弊社の創業者は鈴木政吉という人物になります。鈴木家は琴や三味線などの和楽器職人として家業を営んでおりました。時代感で言いますと、7歳の頃に大政奉還、明治維新の流れが起きておりますので、有名な人物に例えますと、坂本龍馬と7歳の時まで一緒に時代を過ごしたという時代感の人物でございます。



明治維新の激動期、日本が西洋文化を急速に取り入れ始めた頃、政吉さんは西洋楽器であるバイオリンと運命的な出会いを果たします。当時、バイオリンは非常に高価で、国内での製造技術は皆無に等しい状況でした。そんな中、政吉さんは友人から借りたドイツ製のバイオリンを一晩だけ手にしまして、その構造を記憶に刻み、見よう見まねで製作に挑みました。そして、明治20年（1887年）、ついに日本国産第一号となるバイオリンを完成させました。この年が現在まで続く鈴木バイオリン製造の創業年とされておりまして、今年で137年という長い歴史を刻んでおります。

鈴木バイオリン製造の歴史を語る上で、ノーベル物理学賞受賞者であるアルバート・アインシュタイン博士との特別な縁は欠かせません。政吉さんの三男であり、教育分野で世界的に知られるスズキ・メソッドを創始した鈴木鎮一さんは、バイオリニストとしてドイツに留学中、アインシュタイン博士と深い親交を結びました。

アインシュタイン博士は大のクラシック音楽愛好家だったそうです。ある日、鎮一さんは政吉さんが作ったバイオリンをアインシュタイン博士にプレゼントしました。後日、アインシュタイン博士から鎮一さんに届いた手紙には、驚くべき内容が記されておりました。アインシュタイン博士の抱える専属演奏家に音色を聞かせたところ、「あなたの父親が作ったバイオリンは、ドイツ製のバイオリンよりもはるかに素晴らしい音がした。」と、日本のバイオリンの品質と音色を絶賛する言葉が綴られておりました。

ちなみに2022年10月にテレビ東京の「なんでも鑑定団」に出させていただきます。この貴重な手紙は1500万円という驚きの鑑定額がつき、大きな話題となりました。物理学の巨匠をも魅了した鈴木バイオリン製造の音色は、日本のモノづくりの質の高さと、創業者の確かな技術力を世界に示せたと思っております。

鈴木バイオリン製造は長い歴史の中で数々の著名人との縁を育んできました。特に注目すべきは人気ロックバンド「ゴダイゴ」のボーカリストのタケカワユキヒデさんです。実はタケカワさんは鈴木政吉さんのひ孫にあたります。2022年12月には鈴木バイオリン製造の本社がある大府市で、タケカワさんと共同開発したギターの発表イベントが行われました。また、タケカワさんが若かりし頃に愛用していたバイオリンは、鈴木バイオリン製造の職人によって修復され、現在、大府市歴史民俗資料館で展示されております。

20世紀を代表する世界的バイオリニストのフリッツ・クライスラーが日本でリサイタルを開催した際には、政吉さんがその企画を統括しまして、楽器のメンテナンスまで手掛けたという歴史がございます。

あと、現在の天皇陛下が御愛用されているヴィオラも鈴木バイオリン製造のものでありまして、皇室とのご縁も深く、歴史ある内国博覧会で鈴木バイオリン製造の楽器を出品させて

いただいております。

鈴木バイオリン製造は高価なプロ用楽器だけでなく、幅広い層に音楽の楽しさを伝える教育楽器の製造に力を入れております。これは「バイオリンという高い楽器を手頃な価格で提供し、品質が良いものをみんなに弾いてもらいたい。」という鈴木政吉さんの強い思いを今も受け継いでいるからです。

私は元々この業界にはいなくて、ファイナンスの仕事をしていたんですけれども、知り合いの弁護士の方から名古屋で経営に苦しんでいる会社があるということを聞きまして、いざ蓋を開けてみると鈴木バイオリン製造ということで、凄く驚きました。

私が入社した時にはキャッシュでいうと 1000 万円を切るような状態でした。当時は名古屋市に本社があったんですけれども、2021 年 4 月に大府市の市長から企業誘致をいただいて、名古屋市から大府市へ移転しました。その際に移転費用を募るクラウドファンディングをやりまして、約 800 万円集まりました。

大府市の広報大使に竹澤恭子さん、水野紗希さんがおりまして、2 人ともバイオリニストです。大府市の全部の中学校を竹澤さん、全部の小学校を水野さん、私は幼稚園を訪問してリトミックみたいなことをやっております。あと、大府市内の全公立小学校の 4 年生が音楽の授業でバイオリンを学ぶという取り組みもしております。

また、ジブリパークにある「地球屋」を再現した「耳をすませば」というパビリオンと連携しまして、子供から大人まで楽しめるバイオリンの製作体験・見学プログラムを提供しております。

せっかくですので、今日はバイオリンを 2 挺持ってきております。皆様、お正月とかにテレビでよくやっている「芸能人格付けチェック」を見たことがありますか？あの中で音色から楽器を当てるクイズがあると思うんですけれども、皆様に聴き比べていただきたいと思います。約 250 万円のイタリア製ヴィンテージバイオリンと、鈴木バイオリン製造の職人が作った約 20 万円の新作バイオリンになります。どちらが高い方を当ててください。

わかりましたでしょうか？正解は先に弾いた方が約 250 万円のイタリア製ヴィンテージバイオリンになります。この楽器ができたのが約 220 年前になります。そして、後に弾いた方が鈴木バイオリン製造の職人が作った新作バイオリンでございます。ピカピカの新品のバイオリンを持ってきました。

では、この良し悪しはなんだったかと言いますと、鈴木バイオリン製造の楽器は音が鳴った時に立ち上がりがよく聞こえるようになっております。オールド楽器はだんだん木が枯れてくると良い音がするんですけれども、音の立ち上がりはどうしても新作に負けてしまいます。

今後の職人たちの励みになると思うので、3 分の 1 ぐらいの方が間違えていただいたことを伝えさせていただこうかなと思います。今日は皆様のお昼の時間にご清聴いただきまして、ありがとうございました。

次回例会案内

令和7年6月25日（水）定款第7条第1節（d）による休会
令和7年7月2日（水）クラブフォーラム「役員挨拶」