



碧南ロータリークラブ週報

第3076回例会 令和5年12月13日(水)

- 会長 角谷 信二
- 幹事 杉浦 栄次
- 会場監督(SAA) 岡島 晋一

2023-2024 年度 国際ロータリーのテーマ

- 例会日 毎週水曜日 12:30
- 事務局 碧南商工会議所内
TEL<0566>41-1100
ホームページ: <http://www.hekinan-rc.jp>
E-mail: info@hekinan-rc.jp
- 例会場 碧南商工会議所ホール
〒447-8501 愛知県碧南市源氏神明町 90
FAX<0566>48-1100



世界に希望を生み出そう

- 会報委員 長田一希・牧野勝俊・杉浦秀延

● 斉 唱

ロータリーソング「我等の生業」

● 本日のお弁当

大正館

● 本日のお客様

オーダーサロンタナカ 店主 田中宏明様

会 長 挨 拶

本日は会長がお休みなものですから、代わりに挨拶を務めさせていただきます。会長は責任感の強い方なものですから、私も1年間、出番がないのではと思っていたのですが、今回このような機会をいただきまして、ありがとうございます。なかなか話す機会もないものですから、私の仕事である粘土瓦のお話をさせていただきたいなあと思います。



縦山朋久副会長

先日、会社にいましたところ、社員が「地球の歩き方」というガイドブックの愛知県版を持ってきて、その中の碧南市の紹介のところ、碧南市はいぶし瓦の生産がナンバーワンの市であるというふうに載っておりました。全体の瓦の中でいぶし瓦というのは一部なんです、私は瀬戸市長と宴会とかで一緒になるたびに「もしかしたら、いぶし瓦は碧南市がナンバーワンかもしれないので、是非、市としても注目してください。」ということを吹き込んでいたものですから、それが形になって現れてきたのかなあというふうに思っております。淡路島にもいぶし瓦を沢山作っているところがありまして、淡路島ですと、淡路市、洲本市、南淡路市の3市に分散しているものですから、大体同じくらいの量を作っているんですけども、どちらが多いかというのははっきりしないんですが、向こうも多分文句を言ってこな

いだろうということで、このような形になっているかと思えます。

一方、高浜市は瓦の町ということで、私は愛知県陶器瓦工業組合というところの理事長をしているんですが、ずっと私自身も碧南市の人間で、碧南市の商工会議所だとか、碧南市の事業だとかは、栄四郎瓦の経営者として出席をさせていただいたんですが、高浜市の事業というのにはあんまり出席してきませんでした。ですが、愛知県陶器瓦工業組合の理事長になった途端に様々な事業で来賓として呼びが掛かりまして、そこには商工会議所の会長、瓦団体の方、交通安全協会の方という来賓の構成で、高浜市というのには瓦に対して支援をさせていただいておりまして、大変ありがたいというふうに感じているところです。

ただ、瓦産業というのも以前に比べると10分の1ぐらいに縮小しております。様相が大きく変わってきておりまして、高浜市が果たして一番かというのを考えてみますと、今日は杉浦さんはお見えにならないですけれども、今、高浜で一番瓦を作っているのはマルスギさんでして、瓦業界の最大手というのには鶴弥さんという会社なんですけれども、そこは半田市と阿久比町と西尾市に工場が分散しておりまして、その中でも多分鶴弥さんが一番沢山作っているのは阿久比町ではないかと思われまして。また、碧南市で瓦業界二番手の新東さんという会社は、大半が碧南市で作っているということと、当社も全て碧南市で作っていますし、マルスギさんは高浜市が主力ですけれども、碧南市にも工場があるということで、高浜市と比べると碧南市の方が2倍か3倍ぐらい多くなっているのではないのかなあと思えます。碧南市の方々には、私たちは苦しいながらも何とか頑張っけて市としてナンバーワンということで瓦を作っているものですから、知っておいていただきたいなあというふうに思います。

今日はそういった瓦のことも知っていただきたいということで、お話しさせていただきました。以上で副会長の挨拶とさせていただきます。

幹 事 報 告

幹事報告を申し上げます。

- ・ 第6回理事会報告につきましては、幹事報告書の通りでございます。
- ・ ガバナー事務所より「シンガポール国際大会 日本人親善朝食会のご案内」が届いております。
- ・ 第2540地区ガバナー事務所より「秋田豪雨災害支援金の御礼と報告について」が届いております。
- ・ 12月20(水)は23日(土)の振替休会になります。23日(土)は忘年例会ということで、夜の例会をさせていただきます。この会場でやらさせていただきますが、座席につきましては基本的に自由席ということで、皆さんと親睦を深めたいという企画で行いたいと思っておりますので、よろしくお願い致します。
- ・ 本日、大正館様からお歳暮をいただきました。どうもありがとうございました。



杉浦栄次幹事

委員会報告

<出席奨励ニコボックス委員会>

総会員数 63 名 (内出席免除者 14 名の内出席者 11 名) 出席者 49 名	
出席対象者 49/60 名	出席率 81.67%
欠席者 14 名 (病欠者 0 名)	

<ニコボックス>

大竹 密貴君 誕生祝いをありがとうございました。

石川 鋼勇君 本日の卓話講師、オーダーサロントナカ 店主 田中宏明様を紹介させていただきます。

卓話

「スーツを楽しんで、きちんと着る」

オーダーサロントナカ 店主 田中宏明様



田中宏明様

初めまして、こんにちは。

名古屋の繁華街、錦 3 丁目でスーツのオーダー店をやっております田中宏明でございます。今回、石川鋼勇様のお誘いで本日の卓話をさせていただきます。今日は碧南に来るのが初めてで、衣浦大橋を渡って来ましたが、海の上を橋で渡るという非常にスリリングな体験で、ドキドキしました。帰りは地下トンネルを通過して帰るという更にスリリングな体験で、ワクワクしております。今日は本当に楽しみにしておりました。

現在 65 歳、服地の買い付けとヨーロッパで現地のスーツを研究する為、イタリアには 40 回近く通わせていただいております。そんな経験から今日はスーツについてのお話をさせていただきます。ロータリーの卓話は豊田、津を経て本日で 3 回目となります。少しでも上手に 30 分話せるのか心配ですけれども、頑張らせていただきます。

まず、スーツの歴史を少しお話しさせていただきます。スーツは 17 世紀の英国の衣服が源流とされております。英国王室の中で変遷を重ねて、19 世紀初めから英国を中心としたヨーロッパで熟成進化して、19 世紀末に現代のスーツが確立しました。そして、20 世紀にアメリカでビジネスウェアとしての人気が高まると、スーツは世界中に爆発的に普及しました。

日本では明治維新に入ってきた異国文化の 1 つにスーツもあったのです。明治 4 年に発令された勅諭により、礼服として洋服が採用されるようになりました。明治時代はまだ和装の人が多かったのですが、大正時代になると、ビジネスウェアとして男性のスーツスタイルが増えてまいります。ビジネスの場でスーツを着てネクタイを締めると、一角の人物だと評価されてきました。ここが重要ポイントで、スーツはビジネスシーンでのドレスコードと

なってきたのです。碧南 RC さんでも例会には素敵なスーツを着てネクタイを着用されておられます。

スーツはできれば窮屈で着たくない、女房が選んだものをそのまま着ているという方も中にはいるかもしれません。とは言え、本日のようにドレスコードで決められているにしても、せっかくスーツを着るなら楽しくハッピーな気分でスーツを着ると、心と体にはきっと良いはずです。自信を持って楽しくスーツを着ていただく為のコツを皆さんご存知かもしれませんが、本日はお話しさせていただきます。

非常に逆説的ではありますが、スーツはあんまりカッコよさを求めていけないものなんです。あくまでビジネスとしての場の一員、ロータリークラブのメンバーのお一人ということ。大事なことはきちんとしたスーツをきちんと装える能力がスーツのカッコよさなのです。ファッションブルなものがスーツではないのです。この新庄監督のスーツは個性を際立たせるのには良いのですが、ビジネスにおけるスーツは名刺代わりでもあります。知性を際立たせるスーツの着こなしをしてほしいです。

今日はロータリーメンバーの皆さんはネームプレートを付けられているので、できないことがわかりましたけれども、普通の時にはできればポケットチーフを挿していただくと良いなと思うんです。ここだけがおしゃれができるポイントなんです。ポケットチーフは色のことをよく思われますけれども、色は自由です。ネクタイに合わせても合わせなくても良いんです。入れ方も挿し方も自由です。非常に自由度の高いものですから、これを楽しんでいただきたいと思います。ポケットチーフを挿すだけで、スーツが 5 万円以上よく見えるというデータもございます。いくら高いスーツを着てもポケットチーフがないとちょっとチープに見えたりしますので、非常に効果的なアイテムだと思います。

ポケットチーフの挿し方ということで、皆さんご存知だと思いますけれども、2 つご紹介させていただきます。これは「TV フォールド」と呼ばれていて、四つ折りにしたチーフを半分に折ります。半分に折った下の方を少し曲げて長さを調整します。それをポケットから 1~2cm 頭が四角く出るくらいに調整すれば完成です。アナウンサーの方はこの挿し方が非常に多いです。もう 1 つはもっと簡単な「パフド」というもので、チーフの中央をつまんで適当にポケットに挿し込んでください。挿し込んでいただいたら、あとは適当にこんな感じかなと思うところで調整していただいて完成です。これは簡単な割には結構オシャレに見えます。これをやるだけで非常に効果がありますので、是非お試しください。

21 世紀になって、イタリアを中心に欧米でノーネクタイの着こなしが流行りました。日本で小泉首相の時代のクールビズもあり、若者たちはスーツは堅苦しい、スーツを着るにしても、ノーネクタイがクールだということになり、一気にノーネクタイが広がりました。しかし、ネクタイをせずにカッコよく着るっていうのは、実は結構難しいんです。それを知らずにただネクタイをしないだけという人を見かけます。だらしく見えたらせっかくのスーツも台無しです。だったら原点に帰って、ネクタイを締めた方が良いのかなと思います。

ネクタイは首のすぐ下、体のど真ん中に位置して一番目立つところにある訳です。この写真の方は日大のアメラグ薬物問題の弁護士さんですが、どうしてもネクタイに目がいつてしまいます。他人はその人の個性を見ずに頭の中には派手なネクタイをする人という残像だけ

が残ってしまいます。そのぐらいネクタイというのは破壊力のあるものなんです。

それで、今日はスーツをきちんと着る為にとのお話です。ですから、人からの印象も良く、きちんとした感じが出て、スーツが美しく見える、そんな便利なネクタイがあるのです。私が推薦するのは濃紺無地のネクタイです。私自身、勝負スーツ、例えば本日のように皆さんの前でお話しするという晴れやかな場には 100%濃紺無地を選びます。私だけではなく、服飾業界、スーツ業界の多くの方は濃紺無地のネクタイが一番良いと思っています。濃紺無地のネクタイはネクタイそのものでなく、スーツ姿を一番引き立てるからです。今回のテーマに合うように「きちんと感」が出るのです。

次にシャツです。今、日本ではこういったシャツを着ている方が多いのですが、このシャツはスーツの本場のヨーロッパではあんまり見ることはありません。ちゃんとしたドレスシャツの場合、白の貝のボタンが付いています。これが黒や濃い色ですと目立ちすぎて「ちゃんとした感」が出ないのです。襟が 2 枚になっていたり、ボタンホールに色が付いているのも避けた方が良いでしょう。

それでは、本場ヨーロッパではこういったシャツを着ているのでしょうか？日本のシャツにはレギュラーカラーというのがあります。一番普通のシャツというものですが、ヨーロッパのレギュラーカラーはもう少し大きくて、カラーは横に広がっています。日本ではこれをワイドスプレッドシャツと言います。これはどうしてそういう形をしているのかというと、スーツを着てネクタイがちゃんとキレイに見えることを前提としている形です。この図をご覧ください。これがよくある日本のスーツとシャツですが、スーツを着るとシャツの先っぽが見えているのがわかります。ヨーロッパの人はこの部分がスーツの下に隠れているのです。シャツのカラーが上に跳ねて困ったことはありませんでしょうか？こういうシャツを着ると洋服の襟＝正式名称ラペルと言いますが、ここの重みでシャツのカラーが跳ねることはありません。シャツ売り場ではワイドスプレッドと言って探してみてください。

次に靴です。「足元を見る」という言葉があります。これは「相手の弱みにつけこむ」というネガティブな意味ですが、それは足元が人間にとって大事だということも表しています。高級ホテルの支配人など、ホテルマンは客の靴を見るとその人の地位などがすぐわかると言われていました。それほど靴は重要ですが、実はスーツの時にこんな靴を履いている人はちょっと前までは多かったようです。この写真の靴は「餃子靴」と呼ばれています。デパートや靴屋さんで必ず見かける靴です。多分、履いていて楽だからこれが広がったのでしょう。スーツを着る時にこういう靴を履くのはやめましょう。

では、どういう靴かということですが、紐で締めるタイプの革靴を履いてください。できましたら、3~9万円くらいの「グッドイヤーウェルト製法」の紐靴を専門店でお買い求めください。もう 1 つはモンクストラップというベルトで締めるタイプのもので、紐で締めるタイプの革靴と同じポジションです。これは非常に大事なポイントです。

最後にパンツの長さです。人に与える印象が変わる最重要ポイントです。以前は長めのパンツが足を長く見せるということで、日本人はずっと長いパンツを履いていましたが、国際的、世界的にはこれは間違いとなります。ストンとパンツの裾が靴に乗るくらいにしてみてください。かかとまでパンツは少々長すぎです。これでグンとスーツの見栄えがスッキリし

ます。最近、若い人はその辺りを知っていて、私の店でもやや短めのパンツばかりです。パンツの長さは、町のクリーニング屋さんや修理屋さんで2,000~3,000円で直せますので、ご自身でチェックしてみてください。

そろそろお時間となりました。今日はポケットチーフ、シャツ選び、ネクタイ選び、靴選び、パンツの長さという5つのポイントをお話しさせていただきました。1つでも参考になれば、あなたのスーツは確実に向上するはずです。よろしかったら、お試しくださいませ。

ご清聴ありがとうございました。

次回例会案内

令和5年12月27日（水）は定款第7条第1節（d）（1）による休会

令和6年1月3日（水）は定款第7条第1節（d）（1）による休会

令和6年1月10日（水）新年例会 フルート奏者 磯貝美月氏