



碧南ロータリークラブ週報

第3026回例会 令和4年8月31日(水)

- 会長 長田 和徳
- 幹事 清澤 聡之
- 会場監督(SAA) 縦山 朋久

2022-2023 年度 国際ロータリーのテーマ

- 例会日 毎週水曜日 12:30
- 例会場 碧南商工会議所ホール
- 事務局 碧南商工会議所内 〒447-8501 愛知県碧南市源氏神明町 90
- TEL<0566>41-1100 FAX<0566>48-1100
- ホームページ: <http://www.hekinan-rc.jp>
- E-mail: info@hekinan-rc.jp



- 会報委員 鈴木 洋・長田一希・杉浦保子

●本日のお弁当

大正館

●本日のお客様

安城芸妓文化振興会 笑美素会様

会 長 挨 拶

皆さん、こんにちは。

8月最後の例会となりました。本当はこの時期になれば少しはコロナが減っていて、皆さんでお酒でも飲みながらお話しができれば良いかなと思っていたんですが、ご存じの通り、コロナの蔓延が続いております、こんな形になってしまいました。



長田和徳会長

本日は芸者さんの踊りもありますので、しっかりと目に焼き付けて、家で弁当を食べていただければと思います。よろしくお願ひ致します。

昨日、ニュースで流れましたけれども、京セラの稲盛さんがお亡くなりになりました。稲盛さんの素晴らしいところは会社を作られたのも凄いんですが、次世代の経営者の育成にも力を入れておられておまして、この中にも盛和塾出身の方がお見えになるのではないのでしょうか。本当に残念ではございますが、老衰でお亡くなりになられたということで、お悔やみ申し上げます。

本日は安城芸妓文化振興会さんをお招きしておりますので、芸者さんのお話をさせていただきたいと思ひます。芸者というのは踊りや三味線などの日本の伝統芸能で宴を盛り上げる存在です。芸者を遊郭の遊女と混同されて勘違いをされる場合がありますが、芸者と遊女は全く別の存在でありまして、その起源は江戸時代にまで遡ります。

江戸時代の吉原遊郭では男性が花魁(遊女)を迎える為には太鼓持ちや芸者を呼び、宴を催すのが習わしでした。芸者と遊女の役割は明確に分かれておられて、「芸を売る芸者」と「色

を売る遊女」は全く別の職種として区別がされておりました。当時の芸者は男性が花や茶をたて、三味線を弾いて芸を披露することで、お座敷を盛り上げる役割を担っておりました。いつからか女性が芸者をするようになりまして、それが主流となりました。男性の芸者は現代でも存在しますが、その数は少数となっております。

芸者の役割は立方（たちかた）、地方（じかた）、幫間（ほうかん）の3つに大別することができます。

- ・立方

お座敷で踊りを披露する芸者。

- ・地方

お座敷で唄、三味線、お囃子（笛、小鼓、太鼓など）を演奏する芸者。演奏の技術だけでなく、立方芸者や他の地方芸者との呼吸合わせの技術やお座敷遊びでの雰囲気作りでも重要な役割を果たします。

- ・幫間

別名、太鼓持ち。昔は男芸者と呼ばれた存在でしたが、現在では女性の幫間も存在します。お座敷の雰囲気を盛り上げる為に道化的な役割を担います。（踊り、ものまね、ふすま芸など）現在は浅草で6名のみです。

立方、地方、幫間の3つの役割に大別しましたが、それぞれは様々な流派に細分化がされます。例えば、新橋花柳界の踊りは「西川流」、「花柳流」、「尾上流」が存在するように花街によって流派が違います。因みに安城芸妓文化振興会さんの加賀屋さんは金沢芸者の出身なので、多分、西川流の踊りではないかと思えます。

そんなところで、今日も1日よろしくお願ひ致します。

幹 事 報 告

幹事報告を申し上げます。

- ・ 地区ロータリー財団委員会より「国際ロータリー第2760地区ポリオ根絶チャリティーゴルフコンペのご案内」が届いております。
- ・ 地区大会に登録される方のメールボックスに納入用紙を入れていただきましたので、よろしくお願ひ致します。



清澤聡之幹事

委 員 会 報 告

<出席奨励ニコボックス委員会>

| | |
|--|------------|
| 総会員数 60 名（内出席免除者 15 名の内出席者 12 名）出席者 47 名 | |
| 出席対象者 47 / 57 名 | 出席率 82.46% |
| 欠席者 13 名（病欠者 1 名） | |

<ニコボックス>

長田 和徳君
平松 則行君
清澤 聡之君
清澤 聡之君

先週のガバナー訪問に際しまして、会員各位のご協力に感謝致します。

先日、石川鋼逸君に大変お世話になりました。

舞踊「鶴亀・三番叟・夕暮れ・奴さん」

安城芸妓文化振興会 笑美素会様

この度は由緒ある碧南 RC の夜間例会のお手伝いに安城芸妓をご指名いただきまして、誠にありがとうございます。今回のご縁で少しでも安城芸妓に興味をお持ちいただけただ方からのご入会をお待ち致しております。

それでは、少々お時間をいただきまして、演目の披露をさせていただきます。よろしくお願い致します。



次回例会案内

令和4年9月14日（水）

卓話「大磯屋の歴史と焼そばについて」

(株)大磯屋製麺所 代表取締役 磯貝賢一氏