



碧南ロータリークラブ週報

第2973回例会 令和3年4月7日(水)

- 会長 岡本 明弘
- 幹事 鈴木 泰博
- 会場監督(SAA) 服部 弘史

2020-2021 年度 国際ロータリーのテーマ

- 例会日 毎週水曜日 12:30
- 例会場 碧南商工会議所ホール
- 事務局 碧南商工会議所内 〒447-8501 愛知県碧南市源氏神明町 90
- TEL<0566>41-1100 FAX<0566>48-1100
- ホームページ: <http://www.hekinan-rc.jp>
- E-mail: info@hekinan-rc.jp



ロータリーは機会の扉を開く

- 会報委員 林 俊行・石川鋼勇・牧野勝俊

●本日のお弁当

大正館

●本日のお客様

愛知県立一宮工科高等学校・愛知県立小牧工科高等学校 非常勤講師 加藤蔄雄様
 愛知淑徳大学 大学院 心理医療科学研究科 心理医療科学専攻 臨床心理学専修 加賀麻友美様
 西三河分区ガバナー補佐 大見 宏様 (安城RC)

新入会員入会式

新入会員 加藤鋭哉君



加藤鋭哉君

会長挨拶

皆様、こんにちは。オリンピックの聖火リレーが始まり、プロ野球も開幕したということで、明るいニュースが出てきたんですけれども、今週から「まん延防止等重点措置」が適用されました。また、入院患者数も増えてきておりますので、引き続き慎重に RC 活動をしていきたいと思っております。よろしくお願ひ致します。



岡本明弘会長

先程は西三河分区の大見ガバナー補佐にご挨拶をいただきました。8月のガバナー補佐訪問が緊急事態宣言でビデオ訪問になってしまい、大変申し訳なかったんですけれども、本日、会員の皆様には大見ガバナー補佐と直接お会いすることができまして、大変良い機会になっ

たと思います。ありがとうございました。

ここで1つ報告です。3月24日の例会終了後、碧南市役所に私と鈴木幹事で行きまして、碧南市から伊勢町公園植樹の感謝状をいただきました。その際、市長さんから「ロータリークラブさんは毎年植樹の寄付をいただき、本当に碧南市としては大変助かっております。」という感謝の言葉をいただきました。ご報告しておきます。

さて、本日は大見ガバナー補佐がお見えになっておりますので、申し訳ないですが、ちょっと硬い話をさせていただきたいと思います。ロータリーの友に掲載されておりました「ロータリーの将来について」の話です。RIが提唱しております新しいRCの考え方と、創設からのロータリアンがっておりますRCの考え方についてですが、私も未だにモヤモヤとしております。はっきりと明確な説明ができないことだと思いますけれども、皆様ご存じの通り、「現在のRIの活動が、世界平和と人類の健康のために非常に貢献していることは間違いありません。半面、投稿されたロータリアンの時代はRCの経験は人生道場であり、ロータリアンとの交流、RC活動、セミナーで勉強などを経験して、人間として成長するための源になり、現在はRC活動で得た知識を家族、社員、地域に役立てるために日々努力している。」と書かれております。現在、RIの研究会、各セミナー、協議会の時間のほとんどがロータリー財団への寄付の増額、会員増強ということで、RIの組織強化に使われており、人間としての成長の研修に時間があまり取られていないんじゃないかということで、RCは寄付するだけの団体になるのではと危惧されている訳です。このロータリアンはRCの原点に戻り、自分の職業を通じて、周りの人に良い影響を与えられるような活動に力を注ぐべきと思って見えます。このことは本年度の会長方針の中でも「両者のバランスをとる」ということにさせていただきました。本年度は創設からのRCの話はずっとやっておりまして、そして、現在のRCの話もしております。未だ、明確に説明することができておりませんが、今、協議している中長期戦略会議の中で、少しそういうことも正式にお話しができればいいなということをお会員の皆様にお伝えしまして、本日の挨拶とさせていただきます。

本日もよろしくお願い致します。

幹 事 報 告

幹事報告をさせていただきます。

- ・ロータリーレート変更のお知らせです。RI日本事務局より4月のレートのお知らせが届いております。現行1ドル106円が110円になります。
- ・ガバナー月信4月号掲載のお知らせが届いております。
- ・ガバナー事務所より2020-21年度地区大会ダイジェスト映像 地区ホームページにUPのお知らせが届いております。特にガバナー特別企画の内容につきましては、皆様のお役に立てる情報映像かと存じますので、どうぞご覧くださいとのことです。
- ・高浜RCより例会場変更のお知らせが届いております。
- ・碧南市教育委員会より碧南市史料第73集「三河での瓦づくり 伝承と歴史」が届いております。



鈴木泰博幹事

ます。

- ・ 本日の例会終了後に 205 号室で第 10 回の理事会を開催致しますので、関係者の方はよろしくお願ひ致します。

委 員 会 報 告

<出席奨励ニコボックス委員会>

総会員数 65 名 (内出席免除者 15 名の内出席者 10 名) 出席者 56 名	
出席対象者 56/60 名	出 席 率 93.33%
欠席者 9 名 (病欠者 0 名)	

<ニコボックス>

- 西三河分区ガバナー補佐 大見 宏様 昨年 8 月のガバナー補佐訪問がビデオメッセージとなり残念でしたが、本日リアルでの訪問ができ、大変うれしく思います。また、2 月 20 日の I. M には多くの会員の皆様に視聴参加をいただき、ありがとうございました。
- 伊藤 正幸君 大見がバナー補佐のご来訪、心より歓迎申し上げます。
- 長田 和徳君 新入会員の加藤鋭哉さんを紹介いたします。
- 杉浦 秀延君 本日の卓話講師、恩師加藤舘雄先生、45 年ぶりの講義楽しみにしております。
- 小林 尚君 本日の講師、加藤舘雄様を紹介いたします。よろしくお願ひします。
- 牧野 勝俊君 男子バレーのアイシンティルマーレが今期より、Vリーグに参戦します。皆さんの応援よろしくお願ひします。
- 河原 康浩君 2 年 2 ヶ月間、みなさまには本当にお世話になりました。ありがとうございました。
- 加藤 鋭哉君 本日より入会させていただきます。加藤でございます。どうぞ宜しくお願ひ致します。

<親睦活動委員会>

会員誕生日

6 日 加藤 鋭哉君

奥様誕生日

2 日 平岩統一郎君の奥様 和恵様	5 日 新美 真司君の奥様 琢美様
6 日 杉浦 保子君のご主人様 義己様	6 日 杉浦 邦彦君の奥様 真理子様
8 日 藤関 孝典君の奥様 千智様	21 日 長田 銑司君の奥様 美代子様
24 日 倉内 裕君の奥様 月子様	25 日 長田 豊治君の奥様 妙子様
30 日 鈴木 泰博君の奥様 恵子様	

結婚記念日

3日	牧	浩史君・玲弥様	28年	5日	岡島	晋一君・朋子様	13年
17日	倉内	裕君・月子様	48年	17日	林	俊行君・としめ様	33年
20日	岡本	明弘君・早百合様	39年	20日	長田	康弘君・亜弓様	13年
23日	石川	鋼勇君・絵梨子様	16年	29日	貝田	隆彦君・直美様	32年

入会記念日

3日	岡本	彰人君
4日	平松	則行君
7日	加藤	鋭哉君

クラブフォーラム

「絵画療法というカウンセリング技法」

愛知県立一宮工科高等学校・愛知県立小牧工科高等学校

非常勤講師 加藤謁雄様



加藤謁雄様

皆様、こんにちは。改めまして、加藤と申します。よろしくお
願い致します。今回、杉浦さんからご依頼をいただきまして、このような碧南を引っ張ってい
かれる皆様方の前で、私がお話しして良いのかどうかという迷いがございまして、一旦はお
断りしようと思ったんですが、絵画療法というカウンセリング技法があまり知られていないと
いうこともあって、ご紹介できれば良いかなと思い直しまして、引き受けることに致しまし
た。皆様のお手元に資料があると思いますが、絵は一切載っておりません。今からお見せする
色んな絵については、本人はもちろん、生徒の場合は保護者にもご了承を得ているものにな
りますが、印刷物になりますと、そういったものが独り歩きする場合がありますので、申し訳
ありませんが、絵の方は画面を見ていただきたいと思います。

まず、階段があって、扉が開いた絵があります。これは「階段を上っていくと扉がありま
す。扉を開けたら何が見えるか描いてください。」というものでした。当時、私は卒業研究が
終わって、大学の卒業が決まって、今からまた勉強するぞという希望に満ちた状態だったと
思います。なので、こういったキラキラした扉の向こうが見えたのかなと思っております。

本来、絵画療法は体験してもらうのが1番良いのですが、体験してもらう時間がございま
せん。ちょっとここで目を瞑っていただいて、目の前に道があります。何が見えますか。どう
いう道ですか。ちょっと想像してみてください。私はこういう絵を描きました。私はサイクリ
ングが好きで、よく自転車に乗って出掛けるんですが、その時のイメージですね。ずーっと山
に向かって滑らかに上っていく坂があって、自然の中を走っていくという道が思い浮かびま
した。こういったことを繰り返しやっていくんです。

私と絵画療法との出会いというのは、碧南工業高校の相談係をやっていた頃に愛知カウ
ンセリング協会主催の教育相談の研修会が4日間ありまして、講座はいくつかのグループに分

かれておりまして、絵画療法を選びました。それは私の娘が4歳の時に描いた絵が突然暗い絵に変わったのを見た時にこれはどういうことなのかなと思ったからです。それで色々な話をしたり、体験をしたりする中で、自分が高校時代に気になっていた絵のことを思い出しました。私の高校時代というのは、部活は弓道部で一生懸命やっております、友達とは上手くやれていたんですが、内面的には自己嫌悪の塊でありました。この絵は当時、美術を選択しておりましたので、その時に描いた自画像になります。見てもらうとわかりますが、暗い絵です。この絵の中の瞳が異様な感じがして、自分の絵だから直せば良いのに直すこともしないでずっと取ってありました。この絵を見た講師の先生に「あなた、統合失調症にならなくて良かったね。」と言われました。それぐらい心の中に病んでいる部分があったんだろうというふうに思います。高校時代に生き辛かったことなどを話している内に気持ちが楽になっていき、仕事に対しても自分の生き方に対しても変化していった気がしています。

絵画療法は一般的には「アートセラピー」というふうに言われています。元々、入ってきた言葉が「アートセラピー」で、日本では「芸術療法」、「描画療法」とも言っています。何を描くのかということですが、

- ・バウムテスト：実のなる木を描く
- ・HTP：家、木、人を1枚ずつ描く
- ・S-HTP：家、木、人を1枚に描く
- ・課題画：家、道、太陽、木、草、水たまり、虹を描き、分析する
- ・動的家族画：家族で何かやっているところを描く
- ・風景構成法：川、山、田、道、家、木、人、花、動物、岩など、指示された順に描く

がありまして、その他にも多くの種類があります。

「いじめ」をする側に表される絵ということで、だいぶ前に私が担当した生徒に2回に分けて絵を描かせたり、SCT（文章完成法）をやらせたり、色々な方法でカウンセリングをやりました。その時、4人に描いてもらった樹木画を見ていただくと、A君は背の低い木、B君は割と背の高い木ですが葉っぱが無い、C君は枝が全然無い、D君は非常に背の低い木ということで、もうすぐ高校2年生になる子の絵にしては人間関係の成長が見られません。また、幼い感じも見受けられました。もう1つ描いてもらった動的家族画を見ていただくと、家族全員が描かれていなかったり、弟を猿として描いたり、全員がバラバラの動きであったりして何か問題を感じました。特にD君については自分しか描いておらず、家族からの疎外感のようなものが見受けられました。いじめをする側の子たちというのは、こういったことが見受けられることが多いです。

会社でのストレスが絵に表現されるかということで、ある会社で従業員教育に関わったことがありまして、その人たちのストレスがどうなのかを調べる意味で、雨中人物画を描いてもらいました。入社して間もないE君は雨が降っていて、下に道路があって、傘をさしていて、私にはウキウキした感じに見えました。それが社会人として1年が過ぎようとしていた時に「目の前に1本の道があります。どんな道か描いてみてください。」という絵を描いてもらったら、道があって、螺旋状に下っており、まるで谷底に落ちていくような感じに見え、非常にストレスを感じていると思いました。同期入社の子は雨の降る中、傘もささずに自転

車を必死に漕いでいるところを上から見た絵を描きました。ストレスを感じながらも力強く前に進もうとしているのが見受けられました。入社当時のバウムテストでは、枝が伸びてなくて、葉っぱも無く、人間関係が上手く築けないように見受けられました。1年後には幹がパンパンに張って、今にも破裂しそうで、その幹には人の顔が3人も描かれていました。非常に苦しい感じがしました。というようなことで、本人のストレスの感覚などを絵から受け取ることができます。

セルフセラピーということで、自分自身でやることもできます。クレヨンや色鉛筆などを使って、無意識の中にある自分に出会うことで、自分が何に向かっているのか、何に悩んでいるのか、その時の状況が見えてきますので、やっていただくと良いかと思います。

ご清聴ありがとうございました。

次回例会案内

令和3年4月21日（水）

クラブフォーラム「“子どもの心に灯を点す”には」

便教会 代表世話人 高野修滋氏