



碧南ロータリークラブ週報

第2496回例会 平成22年4月7日(水)

● 会長 鈴木 並生 ● 幹事 長田 豊治 ● 会場監督 (SAA) 新美 真司

■ 例会日 毎週水曜日 12:30 ■ 例会場 碧南商工会議所ホール
 ■ 事務局 碧南商工会議所内 〒447-8501 愛知県碧南市源氏神明町90
 TEL<0566>41-1100 FAX<0566>48-1100
 ホームページ: <http://www.hekinan-rc.jp/>
 E-mail: info@hekinan-rc.jp

■ 会報委員 岡本明弘・新美雅浩・大澤明敬・西脇博正



● 斉 唱

国歌「君が代」

ロータリーソング「奉仕の理想」

● 四つのテスト唱和

● 本日のメニュー

和風弁当 大正館

● 本日のお客様

中部楽器技術専門学校 専任講師、西尾芸術音楽学院 院長、ヴァイオリン奏者 加藤悦司氏

会 長 挨 拶

今日は寒いですが最近では寒暖の差が激しく、暖かい日があったり寒い日があったりする毎日です。この位置から公園の桜がみえておりますが、開花宣言があつてからかなり長く咲いています。桜と言えぱっと咲いてぱっと散るとというのが魅力の一つですが、気候がだんだん変わりますと桜の概念も変えなければいけないのかなと思います。今年だけならいいのですが、桜の魅力も少しずつ変わっていくのかなと思っています。



鈴木並生会長

今日は4月の第一例会で、4月は雑誌月間です。ガバナーは、世界及び日本のロータリアンがどのような活動をしているのかを知る一番の情報源は「ロータリーの友」だと言っておられます。先週「ロータリーの友」が皆様方のお手元に配られておりますが、色々なことが書かれておりますのでぜひ時間を作って読んでいただきたい。

今日は第一例会でこのあと色々な行事がありますので、簡単ではありますがこれで会長挨拶とさせていただきます。

幹 事 報 告

- ・他クラブの例会変更等は別紙幹事報告の通りです。
- ・過日の理事会におきまして、チリ大地震義援金について承認されましたので、今から募金箱を回します。ご協力をお願いします。



長田豊治幹事

委員会報告

〈出席奨励委員会〉

総会員数74名(内出席免除者13名の内出席者9名)出席者65名

出席対象者 65/69名 出席率 94.20%

欠席者9名(病欠者1名) 前々回修正出席率 100%

※三週連続出席率100%の場合は記念品を差し上げます。

〈ニコボックス委員会〉

- 鈴木 敏弘君 4月5日(月)市制62周年記念式典に於いて、市政功労賞を受賞致しました。身に余る光栄でございます。誠に有難うございます。
- 石川 春久君 後輩の息子が、プロ野球のマウンド立ち、初勝利を上げた姿を見て、こみ上げる想いと時の早さを感じました。中日ドラゴンズの将来を担う19才、伊藤準規君に御声援下さい。
- 長田 銑司君 バイオリニストの加藤悦司さん、今日はようこそ。ありがとうございます。
- 清澤 聡之君 碧南市制62周年式典に於いて、市指定文化財、仏像2体が認定されました。娘が、大学に入学しました。
- 黒田 泰弘君 4月3日の下区役員顔合わせ会が、長田昌昇さん、菅原優さん、鈴木宏枝さんのご協力の下、無事終える事が出来ました。ありがとうございました。
- 大澤 明敬君 昨日、3年ぶりに鉄鋼代表という事で、私が部長を努める野球部が東京ドームの実業団大会に出場しました。結果は3-0の1回戦敗退となりました。残念です。
- 菅原 優君 孫が日進小学校に入学し、ピカピカの一年生になりました。

〈親睦活動委員会〉

会員誕生日

5日 大塚 智君 25日 石川 春久君 28日 縦山 善久君

奥様誕生日

2日 平岩統一郎君の奥様 和恵様 4日 杉浦 健次君の奥様 紀子様
5日 新美 真司君の奥様 琢美様 6日 池田 弘孝君の奥様 雅子様
6日 杉浦 保子君のご主人様 義己様 7日 新美 孝君の奥様 信子様
8日 藤関 孝典君の奥様 千智様 19日 杉浦 求君の奥様 静子様
21日 長田 銑司君の奥様 美代子様 24日 倉内 裕君の奥様 月子様
25日 長田 豊治君の奥様 妙子様

結婚記念日

10日 杉浦 健次君・紀子様 46年 16日 石川 春久君・美鈴様 40年
17日 倉内 裕君・月子様 37年 20日 岡本 明弘君・早百合様 28年
23日 石川 唯司君・紀代子様 44年 29日 池田 弘孝君・雅子様 49年

入会記念日

3日 木村 克美君 22日 栗田 政志君

卓 話

「楽器のお話・エルガー作曲：愛のあいさつ 他」

中部楽器技術専門学校 専任講師 ヴァイオリン奏者 加藤悦司氏

今日はお招きいただきありがとうございます。最初に弾かせていただく曲はエルガー作曲「愛のあいさつ」です。この曲はCMでも使われていますので、ご存知な方も多いと思います。曲の内容は、エルガー氏が奥さんの誕生日に「死ぬまで君を愛しているよ」という気持ちを唄った曲

です。

○演奏 エルガー作曲「愛のあいさつ」

多分皆様ご存知だと思いますが、世界の3大ヴァイオリン名人と言われているのは、ストラディヴァリ氏、ニコロ・アマティー氏、ガッルネリウス氏で、本日持参したこの楽器はガッルネリウス氏の作品のうちの1本で1734年製です。この楽器の演奏者は私が9人目で、前奏者は世界的に著名なアイザック・スターン氏です。彼は1996年より始まった宮崎国際音楽祭に毎年出演しており、ある年ストラディヴァリ（作）とガッルネリウス（作）の2本のヴァイオリンをその音楽祭に持参してきました。ガッルネリウスを弾くには強いパワーがいるため、高齢になった彼は最近ではストラディヴァリばかり弾いていて、ガッルネリウスの弾き手を探していました。数人が彼の前でこのガッルネリウスを弾いて、運よく私が選ばれ今日このヴァイオリンを弾いているということです。この楽器の使用者は私ですが、所有者はアイザック・スターン氏の息子さんです。この1本で数億円しますので、その使用料を息子さんに毎年払っています。



この楽器の材質は、表は松、裏底は楓、弦はガット弦で羊の腸から強い繊維を取り出して乾燥させ、よじり合わせたものです。現在ではそれを芯材として、糸状の金属（銀やアルミ）を巻き付けたもの（巻線）が使われるようになりました。弓の材質は白馬の尾の毛です。現在ストラディヴァリは300~400本残っていますが、ガッルネリウスは200本程しか残っていません。日本人でこのガッルネリウスを使用している人は私を含め7名です。

次に演奏する曲はシモネティー作曲「マドリガル」で、この曲は細い弦（高音）2本だけで演奏し、太い弦（低音）2本は使用しません。

○演奏 シモネティー作曲「マドリガル」

次は、クラシックばかりではつまらないかもしれませんので、美空ひばりの「川の流れのように」唱歌「はまべのうた」です。

○演奏 美空ひばり「川の流れのように」 唱歌「はまべのうた」

最後にドヴォルザーク作曲「ユーモレスク」をお聴き下さい。この曲はCMでも使われており、ヴァイオリンを習う子の登竜門的な曲となっています。

○演奏 ドヴォルザーク作曲「ユーモレスク」

ご清聴ありがとうございました。

次回例会案内平成22年4月28日（水）
クラブフォーラム 地区協議会の報告